

渋谷のまちから未来の音楽家を育てませんか? 今年もやります!!アートと音楽とまちづくりのLコンプロジェクト

2019 大和田



ランチタイムコンサート

GO! GO!

ブラス・フェスティバルII (全3回)

観覧無料

※未就学児可。予約不要、立ち見となります

第1回

9月12日(木)  
金管五重奏

出演

高松 圭佑 (Tp)  
有馬 沙彩 (Tp)  
高崎 万由 (Hr)  
松ヶ野 土筆 (Tb)  
高橋 桃子 (Tub)

演奏曲目

- シャイト:戦いの曲組
- クーティール:子どものサーカスより ほか

第2回

9月17日(火)  
トランペット五重奏

出演

高松 圭佑 (Tp)  
有馬 沙彩 (Tp)  
阿部 優 (Tp)  
小田島 史 (Tp)  
河内 桂海 (Tp)

演奏曲目

- モラレス/シテスケープス ほか

第3回

10月8日(火)  
金管五重奏 ベル・エキップ  
「Belle Equipe」

出演

高橋 勇太郎 (Tp)  
荒木 優太 (Tp)  
齋藤 嵩之 (Hr)  
尾崎 麻佑子 (Tb)  
三木 博士 (Tub)

演奏曲目

- R.ロジャース:サウンドオブミュージックメドレー ほか

※出演者、演奏曲目は都合により変更になる場合がございます。

いずれも 12:10~12:45 開催予定

渋谷区文化総合センター大和田1F 彫刻「天秘」(安田侃・作)を囲んで

※半屋外のため悪天候の場合は4F大練習室にて開催



Lコンプロジェクトとは...

2014年よりスタートしたプロの音楽家を志す若き演奏家たちを支援するプロジェクト。渋谷のまちから演奏家を育成すべく、音楽大学などに通う学生や若手演奏家に、日頃の練習の成果を披露する場を提供するものです。



渋谷区では2014年よりプロの音楽家を志す若き演奏家たちの日頃の成果を披露する場としてランチタイムコンサートを開催しています。お昼時に、誰もが気軽に楽しくクラシック音楽に触れられるコンサートです。未就学児も大歓迎!! 各回趣向を凝らした若者たちの熱演にどうぞご期待ください。

**彫刻「天秘」とは**…有機的な曲線からなる環境を選ばずあらゆる空間と調和する大理石の彫刻。文化総合センター大和田1Fエントランス前の吹き抜け空間に位置し、独創的で神秘的な空間を創出しています。

安田侃「天秘」



**トランペット**

**高松 圭佑**(たかまつ けいすけ) **第1回** **第2回** **マスタークラス**

北海道札幌市出身。東海大学付属札幌(旧第四)高等学校卒業。第18回日本ジュニア管打楽器コンクール銀賞、第9回関西トランペット協会コンクール課題曲部門第1位、第87回日本音楽コンクールトランペット部門入選など。PFMにてセルゲイ・ナカヤマのマスタークラスを受講。これまでにトランペットを松田次史、栃本浩規、佐藤友紀、菊本和昭、長谷川智之の各氏に、室内楽を日高剛、栃本浩規の各氏に師事。現在、東京藝術大学音楽学部3年次在学中。



**有馬 沙彩**(ありまさあや) **第1回** **第2回** **マスタークラス**

香川県高松市出身。9歳より金管バンドにてコレネットを始める。香川県立坂出高等学校音楽科卒業。第6回徳島音楽コンクールグランプリ、第21回KOBEO国際音楽コンクール優秀賞受賞(2位)。これまでにトランペットを栃本浩規、佐藤友紀、菊本和昭、大藪聖之の各氏に師事。現在、東京藝術大学音楽学部3年次在学中。



**阿部 優**(あべ ゆう) **第2回**

神奈川県横浜市出身。9歳よりマーチングバンドでトランペットを始める。横浜市立戸塚高校音楽科卒業。これまでにトランペットを本間千也、佐藤友紀、栃本浩規、菊本和昭の各氏に、室内楽を日高剛、栃本浩規の各氏に師事。現在、東京藝術大学音楽学部3年次在学中。



**小田島 史**(おだしま ふみ) **第2回**

岩手県北上市出身。第27回日本クラシック音楽コンクール高校生の部第5位受賞。これまでにトランペットを佐々木颯、佐藤友紀、栃本浩規、菊本和昭の各氏に師事。室内楽を日高剛、栃本浩規の各氏に師事。現在、東京藝術大学音楽学部2年次在学中。



**河内 桂海**(こうち かつみ) **第2回**

愛媛県松山市出身。これまでにトランペットを仙波克久、早坂宏明、栃本浩規、佐藤友紀、菊本和昭の各氏に師事。室内楽を日高剛、栃本浩規の各氏に師事。現在、東京藝術大学音楽学部1年次在学中。



**高橋 勇太郎**(たかはし ゆうたろう) **第3回**

神奈川県出身。東京音楽大学音楽学部音楽科修了。これまでにトランペットを津堅直弘、飯塚一郎、栃本浩規、高橋敏之の各氏に師事。ハンズパーフォーマンス、アンソニー・ブログ両氏のマスタークラスを受講。現在、オーケストラ、吹奏楽、室内楽など多方面での演奏活動の他、学校や様々な演奏団体の指導も積極的に行っている。



**荒木 優太**(あらか ゆうた) **第3回**

山形県出身。山形県立山形北高等学校を経て、東京音楽大学卒業。同大学院音楽研究科修了。これまでにトランペットを佐藤裕司、杉本峯夫、津堅直弘、栃本浩規、高橋敏之、アンドレアリの各氏に師事。ソリストとして山形交響楽団金管五重奏と共演。現在、新日本BGMフィルハーモニー管弦楽団、PRO WIND023メンバー。



**ホルン**

**高崎 万由**(たかさき まゆ) **第1回** **マスタークラス**

愛知県長久手市出身。13歳よりホルンを始める。名古屋ジュニア管打楽器コンクール第17回日本ジュニア管打楽器コンクール銀賞。第9回横浜国際音楽コンクール室内楽一般の部第1位、併せてミュージカード賞受賞。日本ホルン協会「16ジュニアソノホルンコンクール」第2位。2012年よりNHK名古屋青少年交響楽団に3年間在籍。これまでにホルンを近藤敬、田島小春、伴野源介、西條真人、日高剛、石山直城の各氏に師事。現在、東京藝術大学音楽学部3年次在学中。



**齋藤 高之**(さいとう たかゆき) **第3回**

東京都出身。国立音楽大学卒業。同大学アドヴァンスコース修了。ソリストとして同大学オーケストラと共演。これまでにホルンを大野良雄、井手詩朗、西條真人、日高剛、阿部鷹の各氏に師事。第9回日本アンサンブルコンクール優秀演奏者賞、全音楽譜出版社賞、第9回大阪国際音楽コンクール室内楽部門エスポワール賞受賞。これまでにチューバを大塚哲也、細川榮一の両氏に師事。現在、フリーランスとして、オーケストラやアンサンブルで活動中。



**トロンボーン**

**松ヶ野 圭**(まつかの けい) **第1回**

鹿児島県立松陽高等学校音楽科卒業。第12回関西トロンボーン協会コンクール第1位、第25回日本クラシック音楽コンクールトロンボーン部門 第2位(1位なし)、第23回日本トロンボーンペティション第1位など受賞。これまでにトロンボーンを外山友実、中根幹太、古賀慎治、石川浩、黒金真行の各氏に師事。オラフ・フォート、イアン・バウフィールドの各氏のマスタークラスを受講。現在、東京藝術大学音楽学部3年次在学中。



**尾崎 麻佑子**(おさき まゆこ) **第3回**

東京都出身。国立音楽大学卒業。大学内ソロオーディションに合格しグンダールの協奏曲を演奏。第1回津堅コンクールトロンボーン部門入賞。これまでにトロンボーンを萩谷克己、池上巨、箱山芳樹の各氏に師事。現在、オーケストラ、吹奏楽などの演奏活動や吹奏楽指導を行っている。現在、タカハシミュージックトロンボーン講師、ハーツ・ウインズ団員。



**岸本 凌雅**(きしもと りょうか) **マスタークラス**

兵庫県加古川市出身。兵庫県立西宮高等学校音楽科卒業。第25回日本トロンボーン協会コンペティション第1位、第26回日本クラシック音楽コンクール第3位(最高位)、第18回日本ジュニア管打楽器コンクール第2位、第23回KOBEO国際音楽コンクール優秀賞(2位)及び神戸市民文化財団賞を受賞。これまでにトロンボーンを松下浩之、山下浩生、古賀慎治の各氏に師事。現在、東京藝術大学音楽学部1年次在学中。



**チューバ**

**高橋 桃子**(たかはし ももこ) **第1回** **マスタークラス**

群馬県安中市出身。12歳よりチューバを始める。群馬県高崎健康福祉大学高崎高等学校卒業。中学生・高校生のための第11回日本管打楽器コンクール高校生・金管楽器部門において金賞、川越市長賞(5位)を受賞。第12回同コンクールにて金賞・読売日本交響楽団賞(4位)を受賞。これまでにチューバを渡辺功、池田幸広、佐藤和彦の各氏に師事。現在、東京藝術大学音楽学部3年次在学中。



**三木 博士**(みき ひろあき) **第3回**

大阪府出身。国立音楽大学卒業時に卒業演奏会及び、第29回大学推薦音楽会フレッシュコンサート2011に選出。オーストリアのリンツで行われた、ITEC2012のソロチューバコンペティションセミファイナリスト。第9回日本アンサンブルコンクール優秀演奏者賞及び全音楽譜出版社賞受賞。第9回大阪国際音楽コンクール室内楽部門エスポワール賞受賞。これまでにチューバを大塚哲也、細川榮一の両氏に師事。現在、フリーランスとして、オーケストラやアンサンブルで活動中。



**監修**  
**中島 良史**(なかしま よしふみ)

作曲・編曲・指揮、各種コンサートのプロデューサーなど多彩な活動を展開。1992年、日本とチェコの民間文化活動として「国際音楽祭ヤング・プラハ」を設立。21年間日本代表として若者の祭典を支え、世界35ヶ国の若い演奏家たちをプラハに招き活躍の場を提供した。その功績によりチェコ政府より「チェコ藝術の友」賞を受賞。2014年より大和田ランチタイムコンサートの監修を務める。

**協力**  
**霜山 秀徳**(千葉交響楽団/トロンボーン奏者)  
**高橋 臣吾**(東京フィルハーモニー交響楽団/首席ホルン奏者)  
**萩原 和音**(新日本BGMフィルハーモニー管弦楽団/トランペット奏者)



**渋谷区文化総合センター大和田**  
SHIBUYA CULTURAL CENTER OWADA  
〒150-0031 渋谷区桜丘町23-21  
<http://www.shibu-cul.jp>

**アクセス1**：渋谷駅より徒歩5分  
国道246号を越えてセルリアンタワーと渋谷インフォスターの間に位置します  
**アクセス2**：大和田シャトルバスまたはハチ公バス(タヤけこやルート)にて乗車時間の2分  
バス停「渋谷駅ハチ公口」から乗車、次のバス停「文化総合センター大和田」下車

●お問合せ  
渋谷区文化総合センター大和田 3Fホール事務局  
TEL 03-3464-3252  
(受付時間10:00~19:00)  
FAX 03-3464-3289

**いっしょにクラシック** **ウィーン=ベルリン プラス・クインテット**  
**若手演奏家のための公開マスタークラス**

**関連企画** さくらホール コンサート

日時：2019年9月26日(木)午後5時~午後6時(終了予定) ※開場は30分前。整理番号順にご入場となります。  
場所：渋谷区文化総合センター大和田4Fさくらホール(4F)  
講師：ウィーン=ベルリン プラス・クインテット  
受講生：2019大和田ランチタイムコンサート選抜メンバー  
高松 圭佑(Tp) 有馬 沙彩(Tp) 高崎 万由(Hr) 岸本 凌雅(Tb) 高橋 桃子(Tub)  
受講曲：J. クーツィール：子どものサーカス 作品79  
聴講：全席自由¥500(税込)  
お申込み チケットぴあ(Pコード：148-767) TEL.0570-02-9999、ホール事務局にて取扱い