

★  
OWADA  
Rainbow  
Project



2021

# コンサート ジャズ サイト ホール

デューク・エリントン

“IT DON'T MEAN A THING  
～スウィングしなけりや意味がない!”

Duke Ellington



出演

山中千尋(ピアノ)トリオ

山中千尋(ピアノ) 山本裕之(ベース) 桃井裕範(ドラムス)  
大和田レインボウ・プロジェクト参加者の皆さんほか(予定)

2021年1月3日(日)午後3時開演(午後2時開場)

※公演時間は60分を予定(途中休憩なし) ※ソーシャルディスタンスに配慮した座席配置、席数での開催。

渋谷区文化総合センター大和田 さくらホール(4F)

全席指定¥2,500(高校生以下¥1,000) [税込] 12/15(火)午前10時発売開始

※当日券は各席プラス¥500(残席がある場合のみ開場時間より発売)

チケットお申込み

電話・インターネット予約

- チケットぴあ Pコード: 189-522  
TEL.0570-02-9999(音声自動認識 24時間受付)
- ローソン Lコード: 71992  
TEL.0570-084-003
- e+(イープラス) <http://eplus.jp/>

直接販売・お問合せ

- 渋谷区文化総合センター大和田  
(3F)ホール事務室  
TEL.03-3464-3252  
(受付時間10:00~17:00)  
※12/29~1/3は休題日。当日のお問合せは13時~。



渋谷区民先行優待販売

¥1,000(高校生以下¥500) [税込]

12/10(木)から文化総合センター大和田(3F)ホール事務室にて直接販売(電話予約不可)。なくなり次第販売終了。区内在住、在勤、在学を証明できるものを持参。

※本公演はライブ配信を行う予定です。詳細は大和田公式ホームページにてご確認ください。

[www.shibu-cul.jp](http://www.shibu-cul.jp)

主催 渋谷区

20世紀はポピュラー・ミュージックの世紀と言っても過言ではありません。

とりわけ、1920年のラジオ放送開始によって様々な音楽が世界への広がりを見せた中、ジャズは瞬く間に若者たちを魅了します。そして、当時ハーレム随一の人気を誇ったデューク・エリントンの音楽は世紀を越えて、今尚、多くのファンを魅了し続けています。

本公演はエリントンが残してくれた偉大な音楽遺産を、21世紀生まれの世代が受け継ぐ貴重な機会でもあります。

演奏はジャズ・ピアニストとして国内外で目覚ましい活躍をしている山中千尋さん率いるピアノ・トリオ、そして大和田レインボウ・プロジェクト・メンバーのビッグバンドとの共演をお楽しみください。



2020.1.3「さくらホール ニューイヤー ジャズ・コンサート」より



Duke Ellington

## デューク・エリントン(1899-1974)

アメリカ合衆国ワシントンD.C.生まれ、ピアニスト・バンド・リーダー、作曲家で20世紀最大の音楽家。1916年ピアニストとしてデビュー、1927年ニューヨーク市ハーレムの高級ナイトクラブ「コットンクラブ」と5年間の出演契約を結び、その名声はスタートした。50年以上に及ぶ音楽活動で、作曲した曲は2,000を超えるとも言われる。それらは1920年代の初期作品から、ジャングル・スタイルと呼称された時代、優れたソリストをフィーチャーしたコンチェルト形式の時代、そして組曲物まで多種多様。長時間録音が可能になったLP時代からの作品だけでも最初の『Masterpieces by Ellington』から往來のヒット作を再演した『Popular Ellington』等々膨大である。

- ※都合により、出演者、演奏曲目などに変更のある場合がございます(不可抗力により表記日時の公演を中止する場合以外は、チケットの払い戻しは致しませんので、予めご了承ください)。
- ※未就学児からご入場いただけます。チケットをお求めください。但し、3歳未満は大人1名につき1名まで膝上鑑賞無料(お席が必要な場合はチケットをお求めください)。未就学児のご入場については、周りのお客様へご配慮くださいますようお願い致します(鑑賞の妨げになるような場合は、ご退場をお願いすることがございます)。
- ※場内での撮影・録音・飲食は固くお断り致します。
- ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、お客様のご連絡先を保健所などの公的機関に提供させていただく場合があります。
- ※車椅子席はホール事務室にお問合せください。

## プロジェクト・リーダー 山中千尋 (やまなか・ちひろ) ピアニスト/作曲家/アレンジャー

ニューヨークを拠点に世界を駆ける、日本が誇る女性ジャズ・ピアニスト。リリースされたアルバムは、すべてが国内のあらゆるJAZZチャートで1位を獲得。米メジャー・レーベルのデッカ・レコードとも契約を果たし、全米デビューも飾った、ダイナミズムと超絶技巧、ジャズの伝統と斬新なアレンジを併せ持つ、今まさに活動の絶頂期を迎えているピアニスト。

2019年にはサンセバスチャン・ジャズフェスティバルのトップラインナップに、北京ブルーノート4公演、名門ジャズクラブのロンドンのロニー・スコット、パリのニュー・モーニング、ミラノのブルーノート、ワシントンのブルースアレイに出演。それらの公演はソールド・アウトとなるほどの評判を博し、英国ガーディアン紙のジャズレビューでも激賞される。米NBCラジオ、カーネギーホール、ケネディーセンターで自己のトリオで出演する他、米リンカーンセンターでのジェームス・P・ジョンソン・トリビュート記念コンサートにイーサン・アイバーソン、エリック・ルイスらと共にソロで出演。また「ラブソフィー・イン・ブルー」を東京都交響楽団、NHK交響楽団、群馬交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団と共演、絶賛を得る。2020新年にはニューヨークのアポロ・シアターでの公演もソールドアウトとなった。

第23回日本ゴールドディスク大賞、スイングジャーナル誌ジャズディスク大賞、NISSAN PRESENTS JAZZ JAPAN AWARD など権威ある賞を多数受賞。



Photo by Yusuke Fujiki

## 指揮・講師 松本治 (まつもと・おさむ) トロンボーン奏者/作曲家/アレンジャー

### \*大和田レインボウ・プロジェクトとは・・・

未来を担う子どもたちのための音楽体験・発表の場として渋谷区が2014年にスタートしたプロジェクト。これまでビートルズ(vol.1~3)、ジョージ・ガーシュウィン(vol.4~5)、チャーリー・パーカー(vol.6)をテーマにジャズに挑戦してきました。7回目を迎える今回は、いよいよデューク・エリントンの作品に挑戦します!

引き続きプロジェクト・リーダーに山中千尋さんをお迎えして、そのジャンルを代表する講師陣から直接指導を受け、さくらホールでの本番に向けて、仲間たちと一緒に音楽作りをしていきます。小学生から大学生までの管楽器を学ぶ音楽大好きなメンバーたちが3か月間のレッスンを経て、プロミュージシャンたちとの共演を目指します。

## 渋谷区文化総合センター大和田

SHIBUYA CULTURAL CENTER OWADA

〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町23-21



アクセス1: 渋谷駅より徒歩5分  
国道246号を越えてセルリアンタワーと渋谷インフォスターの間に位置します  
アクセス2: 大和田シャトルバスまたはハチ公バス(タヤけこやけルート)にて  
乗車時間約2分  
バス停「渋谷駅ハチ公口」から乗車、次のバス停「文化総合センター大和田」下車

●お問合せ  
渋谷区文化総合センター大和田(3F)ホール事務室  
TEL 03-3464-3252 (受付時間 10:00~19:00)  
FAX 03-3464-3289

## 公演の開催にあたって

文化総合センター大和田では、東京都等のガイドラインに基づき、施設、イベントなどの再開に取り組んでおりますが、新型コロナウイルス感染拡大の影響によっては、止むを得ず公演等を中止とする場合がありますので、予めご了承ください。最新の情報につきましては、随時、大和田ホームページwww.shibu-cul.jpにてご確認くださいませようお願いいたします。



マスクの着用をお願い致します



手指消毒液をご利用ください



検温を実施させていただきます

### ご来場をお願い

マスクの着用をお願い致します。館内設置の手指消毒液をご利用ください。入場時に検温を実施させていただく予定です。37.5℃以上の発熱があった場合は、ご入場をお断りさせていただきますことをご了承ください。また、咳・咽頭痛等の症状がある場合、過去2週間以内に感染が引き続き拡大している国・地域への訪問歴がある場合等はご入場をお断りいたします。お時間に余裕を持ってお越しください。