

公募展

Exhibition of Genera-public

松濤美術館

2021 Shoto Museum of Art

2021

2021
2.12(金)→23(火・祝)

開館時間：午前9時～午後5時
(入館は午後4時30分まで)
※最終日は公募展会場のみ午後4時閉館

休館日：月曜日
主催：渋谷区立松濤美術館

両展とも入館料無料
Admission Free

【同時開催】サロン展 渋谷区立松濤美術館所蔵

南薫造 日々の美しきもの

2021年2月12日(金)～23日(火・祝)
27日(土)～3月7日(日)

開館時間：午前9時～午後5時(入館は午後4時30分まで)
休館日：月曜日・2月24日(水)～26日(金)



《無花果》油彩 カンヴァス



渋谷区立 松濤美術館
THE SHOTO MUSEUM OF ART

〒150-0046
渋谷区松濤2-14-14
Tel.03-3465-9421
<https://shoto-museum.jp>



《植木鉢の花》 1907-10年 水彩 紙



《少女》 1922年 水彩 紙



《瀬戸の暮》 1948年頃 油彩 カンヴァス



《海水浴》 油彩 板



《無花果》 油彩 カンヴァス



《雪の積もった家》 水彩 紙

すべて南薫造作、渋谷区立松濤美術館蔵

サロン展 渋谷区立松濤美術館所蔵

南 薫 造 日々の美しきもの

Minami Kunzo: Beautiful Moments from Everyday Life
from the Shoto Museum of Art Collection

南薫造 (1883-1950) は、近代日本洋画壇に大きな足跡を残した画家です。1883 (明治16) 年に広島県内海町 (現・安浦町) に生まれ、東京美術学校 (現・東京藝術大学) で西洋画を学びました。卒業後にはイギリスへ留学し、フランスなどヨーロッパを巡り、1910 (明治43) 年に帰国。同年の第4回文部省美術展覧会 (文展) で渡欧作《坐せる女》(1908 (明治41) 年、広島県立美術館蔵) が三等を受賞し、一躍、画壇にデビューします。その後も文展で受賞を重ね、洋画家として活躍を続けるとともに、日本水彩画会の創立や文展や帝展の審査員、さらに帝国芸術院会員および帝室技芸員も務めました。また、1932 (昭和7) 年から11年間、東京美術学校で教鞭をとり、後進の指導にもあたっています。

本展は、ご遺族からご寄贈いただいたスケッチ、水彩、油彩の作品、約230点から、前回2019年2月に開催した南薫造展では展示しきれなかった、人物画や静物画を中心に紹介いたします。日々の風景や生活、そこに暮らす人々を描いた南の作品は詩情にあふれ、温かく、彼の柔らかな人柄がにじみ出ているようです。これまで過ごしていた日常が当たり前でなくなった現在、何気ない生活のなかで彼が心に留めたであろう美しい瞬間を描いた作品は、私たちの生活をいっそう愛おしく感じさせてくれるかもしれません。2020年は没後70年という節目の年でした。当館所蔵の作品を通して、南薫造の魅力をお楽しみください。

2021年2月12日(金)ー23日(火・祝) 27日(土)ー3月7日(日)

開館時間：午前9時～午後5時(入館は午後4時30分まで)

休館日：月曜日・2月24日(水)～26日(金)

会場：渋谷区立松濤美術館 2階サロンミュージーゼ・特別陳列室

主催：渋谷区立松濤美術館

入館料無料
Admission Free

学芸員によるギャラリートーク

2月14日(日)・20日(土)・3月2日(火) 各日午後2時～ 約30分

※無料 ※事前予約の必要はありません



[交通案内] 京王井の頭線神泉駅下車徒歩5分
JR-東京外口-東急電鉄 渋谷駅下車徒歩15分



渋谷区立 松濤美術館
THE SHOTO MUSEUM OF ART

〒150-0046
渋谷区松濤2-14-14
Tel.03-3465-9421
<https://shoto-museum.jp>