

何故、今なお世界中の音楽家たちがベートーヴェンを愛し、演奏し続けるのか。

今宵は、ベートーヴェン(1770-1827)晩年の傑作と王道の古典作品をお届けします。前半は、林周雅率いる弦楽アンサンブルによる難曲「大フーガ」、そして生涯最後の作品「弦楽四重奏曲 第16番」に、ラ・ノーテカルテットが挑みます。後半は、本公演にて指揮者デビューを果たす實川風の弾き振りど、管弦楽の調べで「ピアノ協奏曲 第3番」をお楽しみいただきます。

若者たちの熱きベートーヴェンへの挑戦にご期待ください。



JITSUKAWA Kaoru

實川風 / ピアノ・指揮



©T.Tairadate

日本の若手を代表するピアニストの一人。渋谷区文化総合センター大和田においては、2016年6月、デビュー・アルバム発売を記念し、本シリーズ「さくらホールコンサート」へ出演。2018年3月、「Live Performance SHIBUYA」公演では、ストラヴィンスキー「春の祭典(4手ピアノ版)」を森山開次(ダンス)、福岡洸太郎(ピアノ)と競演。2020年11月、「渋谷区文化総合センター大和田開館10周年記念」では、初の「ラブソング・インブルー」を快演。2022年1月の「さくらホールコンサート」では、ショスタコーヴィチ「ピアノ協奏曲 第1番」を熱演。いずれも大成功を収める。今回のコンサートでは、初の弾き振りに挑戦、指揮者デビューに期待が寄せられる。ロン・ティボー・国際コンクールにて第3位・最優秀リサイタル賞を受賞、カラリョ国際ピアノコンクールにて第1位・聴衆賞を受賞。上海音楽祭、ソウル国際音楽祭、ノアン・ショパンナイト(フランス)・アルソノーレ(オーストリア)などに出演。テレビ朝日「題名の無い音楽会」、Eテレ「クラシック音楽館」などテレビ出演も多い。東京藝術大学附属高校を卒業後、東京藝術大学を首席で卒業し、同大学大学院(修士課程)修了。オーストリア国立グラーツ芸術大学ポストグラデュエート課程を修了。

HAYASHI Shuga

林周雅 / コンサートマスター



東大阪市出身。2009年、全日本学生音楽コンクール大阪大会小学校の部第2位、横浜市民賞受賞。2017・2018年度、佐渡裕とスーパーキッズオーケストラにて2年間コンサートマスターを務める。室内楽では「HONO Quartet」の第2ヴァイオリンとして、2019年、宗次ホール弦楽四重奏コンクール第3位及びハイドン賞受賞、2020年、秋吉台音楽コンクール弦楽四重奏部門第1位受賞。2020年、テレビ朝日「題名の無い音楽会」プロジェクト「題名プロ塾」にてプロデビューを果たす。たけしの「たけしのミカタ、Voice密着取材や、ネプリーグ、オールスター感謝祭などにも出演。これまでに、葉加瀬太郎、Toshl. 村治佳織、鈴木優人、原田慶太楼、宮田大、上野耕平、反田恭平、山中惇史各氏などと共演。ジャンプSQ ミュージカル「愛国のモリアーティ」にてヴァイオリンを担当。渋谷区文化総合センター大和田においては、2020年11月、開館10周年記念及び2022年1月の「さくらホールコンサート」にてコンサートマスターを務める。現在、長原幸太、篠崎史紀各氏に師事。室内楽を山崎伸子に師事。

HAYASHI Shuga with Symphony Orchestra

林周雅 with Symphony Orchestra / 管弦楽

2020年11月、渋谷区文化総合センター大和田開館10周年を記念して結成された一夜限りの若者たちによるオーケストラ「大和田祝祭管弦楽団」のコンサートマスターを務めた林周雅を迎え、若き管弦楽のメンバーで構成される。

La notte Quartet

ラ・ノーテカルテット / 弦楽四重奏

林周雅の呼びかけで日頃より弦楽四重奏の活動を積極的に行っているメンバーたちにより結成。第1ヴァイオリン：篠原悠那 第2ヴァイオリン：林周雅 ヴィオラ：飯野和英 チェロ：加藤文枝

ご来場のお願



不織布マスクの着用 手指消毒液を 検温を実施させて
をお願い致します ご利用ください いただきます

不織布マスクの着用をお願い致します。館内設置の手指消毒液をご利用ください。入場時に検温を実施させていただく予定です。37.5℃以上の発熱があった場合は、ご入場をお断りさせていただきますことをご承知ください。また、咳・咽頭痛等の症状があり感染が疑われる場合等もご入場をお断りする場合があります。

※未就学児のご入場・ご同伴はご遠慮ください。
※場内での撮影・録音・飲食は固くお断りします。
※本公演は収録のため、カメラが入る予定です。ご了承ください。
※都合により出演者、演奏曲目等に変更のある場合がございます(不可抗力により表記日時の公演を中止する場合は、チケットの払い戻しは致しません)



渋谷区文化総合センター大和田 SHIBUYA CULTURAL CENTER OWADA

〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町23-21

アクセス1：渋谷駅より徒歩5分
国道246号を越えてセルリアンタワーと渋谷インフォスターの間に位置します
アクセス2：大和田シャトルバスまたはハチ公バス(タケやこげルート)にて
乗車時間約2分
バス停「渋谷駅ハチ公」から乗車、次のバス停「文化総合センター大和田」下車

●お問合せ
渋谷区文化総合センター大和田(3F)ホール事務室
TEL 03-3464-3252 (受付時間 10:00～19:00)
FAX 03-3464-3289

いいね!クラシック
さくらホール
コンサート

過去の公演の様子は、YouTubeにて配信中。
2020年 ▶ <https://youtu.be/ZWhNZbrEEic>
2022年 ▶ <https://youtu.be/pWWy4K0sfLE>

2020.11.21



2022.1.28

