

2 0 2 4 松濤美術館公募展



撮影：上野剛志

2024年2月27日(火)～3月16日(土)

開館時間：午前9時～午後5時

(入館は午後4時30分まで)

※最終日は公募展会場のみ午後4時閉館

休館日：月曜日

主催：渋谷区立松濤美術館

同時開催 サロン展

渋谷区立松濤美術館所蔵

土地の記憶と記録

風景を巡る旅



南無造『イングランド』1908年、水彩・紙
渋谷区立松濤美術館蔵

どちらも入館料無料
Admission Free

※会期や開館時間、イベント等変更する場合があります。
最新情報は当館ホームページ等でご確認ください。



渋谷区立 松濤美術館

THE SHOTO MUSEUM OF ART

〒150-0046
東京都渋谷区松濤 2-14-14
TEL.03-3465-9421
<https://shoto-museum.jp>



石田喜一郎《清掃》1925年、ゼラチンシルバークラウド



村林忠《埋立地風景2》1961年、ゼラチンシルバークラウド



石井柏亭《木場》1914年、木版・紙

サロン展

渋谷区立松濤美術館所蔵

土地の記憶と記録 風景を巡る旅

「風景」とは、ひとことに言っても、自然風景、都市風景、日常の風景などさまざまです。旅先の土地、散歩の中で入った路地、日々生活する部屋、心の中の心象風景、理想の地——初めて見る風景かもしれませんし、どこか見覚えのある場所だったり、よく知っている有名スポットかもしれません。フレームの中に切り取られた風景は、鑑賞者である私たちを、時と空間を超えてその時その場所に誘います。

本展では、当館が所蔵する風景にまつわる油彩画や水彩画、日本画、版画、そして写真作品を紹介します。作者たちは、なぜその風景を描き、あるいは写し留めようとしたのでしょうか。さまざまな風景を巡り、その土地や作者たちのまなざしに思いを馳せてみてください。



南薫造《イングランド》1908年、水彩・紙

すべて渋谷区立松濤美術館蔵



掛札功《第二十一 那智灘（直下四十三丈）》
制作年不詳、ゼラチンシルバークラウド



遠藤享《SPACE&SPACE/LIGHT BULB 6》
1989年、オフセットリトグラフ・紙



学芸員によるギャラリートーク

3月1日(金)・10日(日)

各日午後2時～ 約30分

※無料 ※事前予約の必要はありません



渋谷区立 松濤美術館

THE SHOTO MUSEUM OF ART

〒150-0046 渋谷区松濤2-14-14

Tel.03-3465-9421

<https://shoto-museum.jp>

2024年 2月27日(火) ▶ 3月16日(土)

開館時間 | 午前9時～午後5時(入館は午後4時30分まで)

※最終日は公募展会場のみ午後4時閉場

休館日 | 月曜日

会場 | 渋谷区立松濤美術館 2階サロンミュージゼ・特別陳列室

主催 | 渋谷区立松濤美術館

同時開催 | 2024松濤美術館公募展

※会期や開館時間、イベント等変更する場合があります。
最新情報は当館ホームページ等でご確認ください。

どちらも入館料無料

Admission Free